

**Картотека игр с визуально-ритмическими рядами для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
старшего дошкольного возраста**

**Дидактическая игра «Артикуляционная гимнастика на колесе»**

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Правила игры: заранее разложите на круге фишки с упражнениями артикуляционной гимнастики, картинкой вниз. Предложите ребенку узнать, что скрывается под фишками. В направлении слева направо, по одной открывайте фишки и выполняйте упражнения до тех пор, пока все фишки не будут открыты.

Второй вариант игры: сложите фишки артикуляционной гимнастики стопочкой. Предложите ребенку украсить круг фишками, а для этого ему необходимо ставить фишку и выполнять упражнение. Игра продолжается пока не закончатся фишки с гимнастикой.

**Игра с моторным компонентом «Хлопай-топай»**

Цель: развивать чувство ритма, развивать слуховое восприятие, развивать зрительную память, ориентацию в пространстве.

Хлопать: педагог вводит условное цветовое обозначение действия, выкладывает элемент синего цвета. Увидев два символа синего цвета, ребёнок должен 2 раза хлопнуть в ладоши, три синих символа – 3 раза хлопнуть в ладоши и т.д. Необходимо проявить фантазию, придумывать и рисовать различные ритмические рисунки, сочетая комбинации хлопков: 1:2, 2:1, 1:3, 2:3, 3:1, 3:2, 3:3 и т.д.

Топать: педагог вводит условное цветовое обозначение действия, выкладывает элемент красного цвета. Увидев два красных символа, ребёнок должен 2 раза топнуть ногой, три красных символа - 3 раза топнуть ногой и т.д. Хлопать - топать: педагог выкладывает визуально-ритмические ряды с использованием символов синего и красного цвета. На каждый цвет ребенок должен вспомнить действие и выполнить его.

**Игра «Пальцы-ладошка-кулак»**

Цель: развивать чувство ритма, развивать зрительную память, ориентацию в пространстве.

Выкладываем ряд 1:3 из развивающего набора «Жесты» добавляем движения (два пальца- ладошка-кулак...). Также можно добавить речь - переключение

со звука на звук, со слога на слог, со слова на слово. Если ряд 1:3, то добавив звуки, получится так: А-У-О-А-У-О- А-У-О...

### **Игра «Продолжи последовательность»**

Цель: развивать сенсорную сферу детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.

Ребенку предлагается перенести предложенную на образце последовательность на игровое поле, а потом продолжить ряд согласно предложенной закономерности.

### **Игры направленные за запуск речи «Кто как голос подает?»**

Цель: формировать слуховое и зрительное восприятие через голоса и картинки животных Ребенок произносит звукоподражания коровы (МУ) и козы (МЭ), выкладывая заданный визуально-ритмический ряд. Можно усложнить моторной программой.

### **Игра «Киса»**

Цель: развивать чувство ритма, развивать слуховое восприятие, развивать зрительную память,

Слоги и маленькие слова собираем с помощью визуально-ритмических рядов. Выкладываем ряд из 2 любых предметов: камушек, ракушка, камушек, ракушка... Камушек называем КИ, ракушку - СА. В конце дорожки кладём игрушку кисы под платочек или коробку, и вместе с ребёнком открываем. Эффект сюрприза и новое слово в копилку ребёнка.

### **Дидактическая игра «Лексический ряд»**

Цель: обогащать словарный запас и речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, развивать ориентировку в пространстве.

Педагог заранее говорит ребенку (или не говорит), с какими лексическими темами будем работать, предлагается продолжить (разгадать) логическую последовательность, правильно разложив картинки, игрушки, пуговицы на игровом поле согласно загаданным лексическим группам.

### **Дидактическая игра для развития грамматического строя речи «Украшаем пирог»**

Цель: образовывать относительные прилагательные.

Выкладываем визуально-ритмический ряд по кругу. Предлагаю детям украсить круг, он разбит на сектора, различными фигурками (яблоками,

грибами, сливами и т. д.) Затем образовываем относительные прилагательные: «Какой получится пирог с .....?»

### **Игра «Весёлый счет»**

Цель: согласовывать существительные с числительными.

Картинки по любой лексической теме или на определённый автоматизированный звук располагаются на «Парковке» («Башне», Круге»), рядом ребёнок выкладывает визуально- ритмический ряд из цифр 1-2-3, проговаривая и согласовывая с числительными (один лук, две ложки, три лавки...)

### **Игра на развитие слоговой структуры слова «Разноцветные дорожки»**

Цель: развивать чувство ритма, формировать слоговую структуру слова.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд (для этого можно использовать камешки, разноцветные фишки, палочки, помпончики): синий, красный, синий – продолжи ряд. Если последовательность составлена верно, нажимаем указательным пальцем на фишку. Например, синяя – слог «ва», красная – «ня». «Ва-ня, ва- ня, ва-ня, ва-ня» и т. д. Можно брать и другие слоги: «па-пе», «На-та» и т.д.

Вначале тренировка послогового ритма отрабатывается:

на прямых слогах (ба, ма, на);

на обратных слогах (от, уп, ам);

на закрытых слогах (мак, кот, бух);

на прямых и обратных слогах с твердыми и мягкими согласными.

Все слоги необходимо произносить в замедленном темпе. На следующем этапе отрабатываются слоги со стечениями согласных в следующей последовательности:

открытые и закрытые (гна-анг, мна-амн);

с оппозиционными согласными (фты-фти, спа-зба);

цепочки слогов (вна-вно-вну);

слоги со сменой позиции согласного (мно-нмо, нку-кну)

### **Дидактическая игра на развитие фонематического слуха «Листочек-кружочек»**

Цель: развивать фонематический слух, слуховое внимание и восприятие, ориентировку в пространстве.

Заранее говорим ребенку, с каким звуком будут играть. Если логопед произносит слог (слово) с заданным звуком, то ребенок кладет листочек, если в слове нет заданного звука – кружок. Объяснить, что ячейки заполняются слева направо, по движению часовой стрелки.

### **Игра «Слоговой ряд»**

Цель: учить делить слова на слоги, развивать ориентировку в пространстве.

На ритмической парковке располагаются цифры 1 2 3. Ребёнок должен продолжить данную последовательность, потом из банка картинок отхлопать по слогам и отобрать те, которые соответствуют определенному количеству слогов.

Подобную игру можно предложить и с определением позиции звука в слове (начало- середина-конец).

### **Игра «Поющие звуки»**

Цель: учить анализировать сочетания состоящие из двух-трех гласных звуков.

На ритмическом круге располагаются символы гласных звуков: произнеси по схеме слитно, не прерывая голоса комбинацию гласных звуков, назови по порядку все гласные звуки, продолжи ряд.

Можно использовать такие визуально-ритмические дорожки и при автоматизации звуков.

### **Игра «Пошипипосвисти»**

Цель: дифференцировать звуки С-Ш

Перед ребёнком символы звуков С-насос, Ш-змея, на них стрелки, ш-язычок вверх, стрелка направлена вверх, с-язычок вниз стрелка направлена вниз. На парковке задан визуально ритмический ряд 2:1. Ребенок должен продолжить его, правильно располагая стрелки и проговорить звуки С-Ш в зависимости от того куда направлена стрелка.

### **Игра «Мишки-шишки»**

Цель: автоматизировать звук Ш в словах, развивать зрительную память, ориентацию в пространстве.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд: шишка, мишка, шишка – продолжи ряд.

Подключаем в работу цветные варежки. Ребёнок называет слово и дотрагивается до предмета тем цветом варежки, что и сам предмет (мишка-красный, шишка-коричневый).

### **Игра «А что у мишки?»**

Цель: автоматизировать звук Ш в словосочетаниях.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд из мишек разного цвета. Потом ему даются деревянные фигурки на автоматизируемый звук, он последовательно выкладывает по одной рядом с мишками проговаривая: «У мишки шкаф. У мишки кошка и т.д.»

### **Игра «Желуди на стуле, яблоки под стулом»**

Цель: автоматизировать звуки Л, Ль в словосочетаниях, учить правильно употреблять предлоги НА, ПОД.

На ритмическом круге располагаются стульчики разного цвета, ребёнку предлагается продолжить последовательность. После логопед проговаривает, что желуди должны лежать на стуле, а яблоки под стулом. Ребёнок выкладывает предметы и проговаривает словосочетания со звуками Л, Ль, правильно употребляя предлоги.

### **Игра «На палочке»**

Цель: автоматизировать звук Л, развивать зрительную память, ориентацию в пространстве.

Перед ребёнком разноцветные палочки, на которых прикреплены картинки со звуком Л. Ему предлагают выложить визуально-ритмический ряд из палочек разного цвета, проговаривая: «На палочке лотос. На палочке платье и т.д.»

### **Игра «Удивительные звери»**

Цель: дифференцировать звуки Р-Л в словах.

Ребёнку предлагается выложить визуально-ритмический ряд из фигурок животных чередуя их таким образом, чтобы в одном был звук Л, а в другом Р, правильно произнося звуки.

### **Игра «А что у мишки?»**

Цель: автоматизировать звук Ш в словосочетаниях.

Ребенку предлагают выложить визуально-ритмический ряд из мишек разного цвета. Потом ему даются деревянные фигурки на автоматизируемый звук, он последовательно выкладывает по одной рядом с мишками проговаривая: «У мишки шкаф. У мишки кошка и т.д.»

### **Игра «Желуди на стуле, яблоки под стулом»**

Цель: автоматизировать звуки Л, Ль в словосочетаниях, учить правильно употреблять предлоги НА, ПОД.

На ритмическом круге располагаются стульчики разного цвета, ребёнку предлагается продолжить последовательность. После логопед проговаривает, что желуди должны лежать на стуле, а яблоки под стулом. Ребёнок выкладывает предметы и проговаривает словосочетания со звуками Л, Ль, правильно употребляя предлоги.

### **Игра «На палочке»**

Цель: автоматизировать звук Л, развивать зрительную память, ориентацию в пространстве.

Перед ребёнком разноцветные палочки, на которых прикреплены картинки со звуком Л. Ему предлагают выложить визуально-ритмический ряд из палочек разного цвета, проговаривая: «На палочке лотос. На палочке платье и т.д.».